

mig og mit job

Nordjyderne er flittige, og de har mange forskellige job. Hver uge fortæller en nordjyde om sit arbejde. Kender du en spændende kollega/ansat, som læserne bør høre om, så send os en mail med emne "Mig og mit job" til erhverv@nordjyske.dk

LARS RYE BTELSEN

- Alder: 51
- Stilling: Klinisk musikterapeut
- Uddannelse: Cand. mag. i musikterapi



MUSIKTERAPEUTERNE

- Drives af tre musikterapeuter med hver deres virksomhed.
- Tilbyder musikterapi for enkeltpersoner og grupper, samt foredrag, workshops, supervision og konsulentbistand.
- Har adresse på Hobrovej 347, Aalborg SV
- Blev etableret i 1999
- Har hjemmesiden www.musikterapeuterne.dk

Det spiller for terapeuten

MUSIKTERAPI: Musikken kan vække erindringer og bruges til at kommunikere, når vi mangler ord

Af Birgitte Bové

birgitte.bove@nordjyske.dk

AALBORG: Sæt "musik" foran "terapi". Så får terapien et twist, der kan føre til opfordringer som: "Prøv at spille, så det lyder, som da du var seks år gammel."

Musikken kan bruges til at komme i kontakt med følelser og erindringer og stemninger, du har fortrængt, eller bare har svært ved at sætte ord på, uddyber musikterapeut Lars Rye Bertelsen.

Han gik på første årgang, da Aalborg Universitet i 1982 oprettede musikterapistudiet, og i 1999 tog han initiativ til Danmarks første privatpraktiserende klinik for musikterapi: Musikterapeuterne.

Den har siden fået en pendant i Nyborg, mens Aalborg Universitet stadig er ene om at udbyde uddannelsen herhjemme.

Ud over arbejdet på klinikken er Lars Rye Bertelsen beskæftiget som musikterapeut på Aalborg Psykiatriske Sygehus og ekstern lektor ved Aalborg Universitet.

Hvad er dine vigtigste opgaver?

At udføre musikterapi for mine klienter. Det foregår enten aktivt med instrumenter eller ved en metode, hvor musikken guider klienten igennem, hvad der lidt opleves som en vågen drøm.

Hvordan fik du dit nuværende job?

Som musikterapeut har man næsten aldrig fagkollegaer.

Derfor tog jeg i 1999 initiativ til at oprette klinikken Musikterapeuterne. Det havde også den fordel, at jeg ikke altid behøvede køre rundt til klienterne med instrumenter, men kunne arbejde på klinikken.

Hvilke egenskaber er det en fordel at have i dit job?

Det er meget vigtigt, at man kan vække tillid, skabe ro og have empati.

Hvem har gavn af det, du laver?

Mine klienter, der lige nu aldersmæssigt spænder fra 3



Musikterapeut Lars Rye Bertelsen tager enten ud til sine klienter eller arbejder (som her) med dem i klinikken på Hobrovej.

Foto: Lars Pauli

til 65 år. Jeg arbejder typisk med specialbørnehavebørn, specialskolebørn, unge på institution, ældre på plejehjem og mennesker i selvudvikling.

Problematikkerne for eksempel være udviklingsforstyrrelser, skizofreni, Downs Syndrom og livskriser.

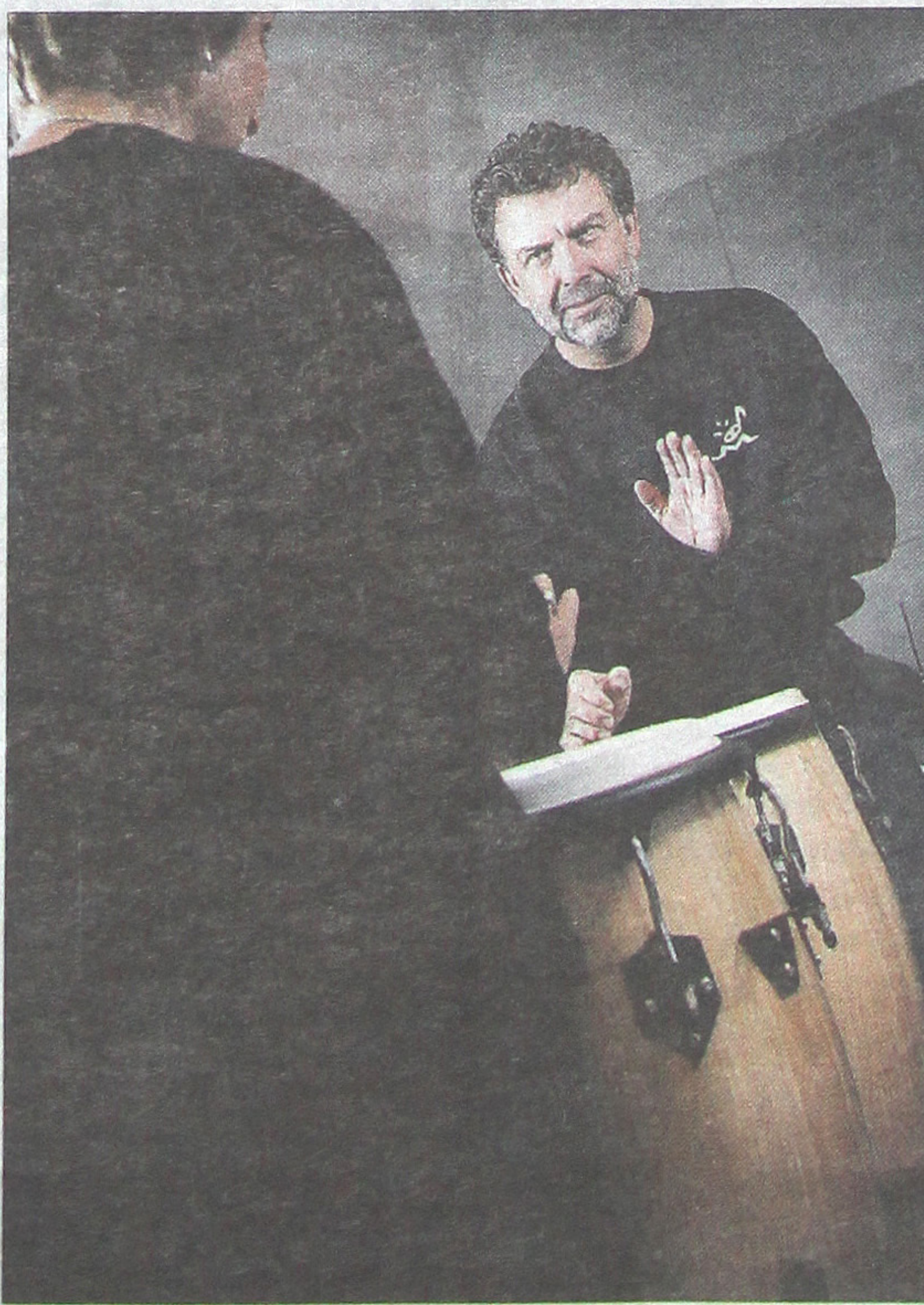
Hvad er din største bedrift på jobbet?

Når det lykkes at højne klienternes livskvalitet. For eksempel når en lille autistisk pige, der ellers aldrig siger noget, begynder at kommunikere ved selv at bede at måtte spille på trommer.

Hvad er din største bommert?

Dengang jeg glemte nøglen til klinikken og måtte vente sammen med en klient foran en låst dør.

Det er en træls start, hvis man skal vække ro og tillid.



"Hos mig er du tryk, du kan bare ikke komme ind ad døren...!"

Hvad er det bedste ved dit job?

At ikke to dage er ens. Jeg kan godt lide den tætte personlige kontakt, og at jeg aldrig ved, hvad jeg kommer ind til. Og så det, at jeg kan bruge min hobby: Jeg er musiker.

Hvad er det værste ved dit job?

At jeg som selvstændig har svært ved at sige nej til opgaver, selv om jeg egentlig har travlt. Når jeg kommer hjem, har jeg heller ikke fri, for så skal der laves regnskaber og andet administrativt arbejde.

Musikken kan bruges til at komme i kontakt med følelser og erindringer og stemninger, du har fortrængt, siger musikterapeut Lars Rye Bertelsen.

Foto: Lars Pauli

Hvad overrasker andre, når du fortæller om dit job?

At alle kan spille i musikterapi. Også dem, der betragter sig selv som umusikalske og i gamle dage blev kaldt brummere. Klienten skal udtrykke sig selv i musik, ikke fremføre et stykke musik.

Hvordan ser fremtiden ud for din branche?

For vores klinik ser det lyst ud. Vi er tre fuldtidsbeskæftigede musikterapeuter og på vej til at blive fire. Selv om det er krisetider, så har vi fastholdt niveauet de seneste fire-fem år.

Tror du, at du har dit nuværende job om fem år?

Ja, det er et ønskejob.

Hvis du skulle have et andet job, hvad skulle det så være?

Det har jeg svært ved at forestille mig. Måske noget med personalehåndtering og medarbejderudvikling.